



Association des Parcs & Jardins
du Languedoc-Roussillon
PRIMUM BENEICIUM



MONDES&MERVEILLES
VOYAGES

Les jardins, aux frontières de la France, la Suisse et l'Allemagne

Pour l'Association des Parcs et Jardins de Languedoc- Roussillon

Du lundi 3 juin au dimanche 9 juin 2024



« Popularisé en Allemagne par le traité de Hirschfeld, l'art des jardins paysagers a connu au XIX^{ème} siècle son apogée dans l'espace germanique. Portés par le climat d'intérêt pour l'art des jardins qu'exprime le roman de Goethe *Les affinités électives*, ... » Jean-Pierre LE DANTEC – JARDINS ET PAYSAGES. 2020.

« *On peut aussi bâtir quelques chose de beau avec les pierres qui entravent le chemin* »
Goethe

C'est à cette découverte que vous convie ce voyage.

- Départ de Montpellier à 6 h en covoiturage. Arrivée à Illzach.

ou (selon votre choix)

- Départ de Montpellier par le vol Easyjet prévu à 12h25. Arrivée à Bâle à 13h10 où vous retrouverez votre guide.

Rendez-vous à 14h00 pour notre première visite au **Jardin du Temps**.

- Visite du **Jardin du temps** à Illzach. Le parc floral est le fruit de plus de 15 années d'aménagement et de plantations. Situé à Illzach, près de Mulhouse, il exprime la passion des propriétaires pour le jardinage et leur volonté d'aménager des espaces artistiques en pleine nature. C'est une oasis, exceptionnelle transition entre la ville et la campagne. Une atmosphère de sérénité se dégage lors des cheminements.

Le plan des Jardins s'appuie sur la planimétrie du terrain : un long triangle évoquant une proue de navire. Il est traversé par une ligne directrice à travers laquelle se succèdent : un potage sur tertre, le labyrinthe de vivaces géantes, le bosquet et enfin, le sentier pieds nus. Deux zones de massifs sont situées de part et d'autre de la ligne, simplement délimitées par les allées engazonnées sur lesquelles le public déambule. Ce dessin a été inspiré par le tracé d'un potager d'André Le Nôtre, le paysagiste de Louis XIV. Dans une structuration simple et nette, sont déclinés de nombreux thèmes qui ont fait évoluer le parc vers sa tendance actuelle. Totalement innovant, le naturalisme moderniste à la Française est né à Illzach. Inspirée par l'architecte paysagiste et jardinière Mien Ruys suivie plus récemment par Piet Oudolf, elle se définit comme des agencements de plantes audacieux et spectaculaires, composés d'un petit nombre de variétés mais soigneusement sélectionnées pour leur forme, structure et fonction, privilégiées sur la floraison 'à tout prix', dans le but de créer un mouvement visant à les faire s'échapper de leur carcan géométrique.



- Installation pour 6 nuits à l'**Hôtel Bienenberg** <https://www.hotelbienenberg.ch/>, ou équivalent

- *Dîner à l'hôtel*

• Visite guidée des **Jardins Mérian**. Ces jardins, sont à la fois, luxuriants jardins botaniques, parc historique et lieu de détente aménagé avec grand soin aux abords de la ville de Bâle. Une diversité d'espèces végétales unique en son genre, à l'abondante floraison, ainsi que des collections botaniques impressionnantes attirent les visiteurs tout au long de l'année. Au détour des sentiers de ce vaste parc de 18 hectares, les flâneurs peuvent découvrir une surprenante variété, de la magique vallée des rhododendrons à la plus grande collection européenne d'iris riche de quelque 1500 espèces historiques, en passant par le jardin anglais, les prairies sèches protégées, les jardins potagers abritant des légumes rares, les délicats perce-neige ou encore les clématites de toutes les formes et toutes les couleurs.



• *Déjeuner au restaurant*

• Visite guidée du **Jardin de Piet Oudolf sur le campus de la Vitra**. Pour une fois, ce n'est pas un bâtiment qui pousse et prend forme sur le Vitra Campus à Weil am Rhein, mais des plantes : situé entre la VitraHaus et le bâtiment de production d'Álvaro Siza, le jardin de 4000 mètres carrés conçu en 2020 par Piet Oudolf s'épanouit dans toute sa diversité. En mai 2020, le designer néerlandais Piet Oudolf a créé un jardin sur le Vitra Campus à Weil am Rhein. La nature sauvage composée avec art sera en pleine floraison entre l'été et la fin de l'été.



Itinéraire pédestre entre Vitra campus et la fondation Beyeler pour découvrir le paysage bâlois et ses singularités.

• Visite guidée **des collections de la Fondation Beyeler**. Cette fondation est réputée à l'international pour ses expositions de grande qualité, sa collection de premier plan d'art moderne classique et d'art contemporain, ainsi que son ambitieux programme de manifestations. Conçu par Renzo Piano, le bâtiment du musée est situé dans le cadre idyllique d'un parc aux arbres vénérables et aux bassins de nymphéas. Le musée bénéficie d'une situation unique, au cœur d'une zone récréative de proximité avec vue sur des champs, des pâturages et des vignes, proche des contreforts de la Forêt-Noire. La Fondation Beyeler procède avec l'architecte suisse Peter Zumthor à la construction d'un nouveau bâtiment dans le parc adjacent, renforçant ainsi encore l'alliance harmonieuse entre art, architecture et nature.



• *Dîner libre dans Bâle*

• Retour à l'hôtel

Jour 3

Mercredi 5 Juin 2024

• Visite guidée de **l'Île de Mainau** sur le lac de Constance. Un paradis situé sur le lac de Constance : Une floraison luxuriante, un parc avec des arbres datant de plus de 150 ans, la magnificence baroque du château et de l'église, auxquels s'ajoute le caractère méditerranéen du lac de Constance. C'est une oasis de beauté naturelle, d'harmonie et de détente qui compte aussi l'une des plus grandes serres aux papillons.



• *Déjeuner libre sur l'île.*

• Visite guidée de la **collection Oskar Reinhart « Am Römerholz »**, ainsi que du parc. Le somptueux parc, qui compte parmi les plus beaux et les mieux conservés de Suisse, sera aménagé par les Frères Mertens de Zurich à la demande de Maurice Turrettini (1878-1932), architecte de la villa « Am Römerholz ». La partie principale jouxtant la maison est très structurée : ses divers éléments, disposés de manière symétrique, forment un carré, délimité au sud par une haie. Ce jardin géométrique épouse les données du terrain en se déployant sur deux niveaux différents et crée le lien entre l'architecture sévère de la villa et le paysage environnant, dont le tracé est plus souple et naturel. Décoré de bassins et de sculptures par Oskar Reinhart, il ajoute encore aujourd'hui du caractère à l'ensemble, même si certaines œuvres ont dû être placées à l'intérieur du musée pour des raisons de conservation.



- *Dîner à l'hôtel*

Jour 4

Jeudi 6 Juin 2024

- Visite de la **Fondation Enzo Enea**, Dans le bâtiment moderne, vous trouverez des œuvres d'art de jardin exquis, des meubles de jardin design et une collection diversifiée pour l'extérieur. Nous vous présentons également une sélection exclusive d'articles uniques fabriqués à partir de matériaux de haute qualité et parfaitement harmonieux.

Le parc de 75 000 mètres carrés (18,5 acres) dans lequel le musée de l'arbre et l'arboretum sont intégrés présente une grande collection d'arbres spécimens rares. Le Parc sert en parallèle d'architecture paysagère et de laboratoire spatial qui nous permet d'expérimenter et d'élargir nos connaissances sur le monde végétal. Notre objectif est de créer des espaces de vie, des textures et des structures, des motifs et des perspectives. Nos jardins naissent dans nos pensées et ce laboratoire est un laboratoire essentiel pour donner forme à nos idées et à nos visions. Travailler avec les ressources de la nature est un défi sans fin. Il est également utilisé comme installation de production et comme espace d'exposition pour certaines marques de mobilier d'extérieur haut de gamme, de pots, de pergolas, de fontaines, de grills et de parasols.



- *Déjeuner libre dans Zurich.*
- Temps libre dans Zurich.

• Visite guidée du **jardin botanique de l'Université de Zurich**. Créé en 1837 sur une colline au milieu de la ville, l'ancien jardin botanique compte aujourd'hui près de 600 espèces sur 1,8 ha. En 1977, après un vote populaire, le nouveau jardin a enfin pu être installé à l'emplacement actuel en corrélation avec à l'Institut de botanique. Il présente maintenant quelque 7500 espèces sur 5,6 ha. Le jardin botanique a pour tâches la recherche, l'enseignement, la sensibilisation du public et la protection des espèces. Intéressantes par leur coupole, les serres abritent des plantes des forêts tropicales et des régions sèches.



• *Dîner à l'hôtel*

Jour 5

Vendredi 7 Juin 2024

• Visite du **parc de l'Ermitage d'Arlesheim**. Ce lieu témoigne de plus de 200 ans d'une histoire mouvementée. L'Ermitage est le plus grand jardin paysager anglais de Suisse. Des étangs, des grottes, des sentiers tortueux et une nature idyllique enchantent les promeneurs et les emportent dans un monde de secrets et de légendes.

Quiconque s'aventure dans les jardins anglais de l'Ermitage pénètre dans un autre monde. C'est un lieu tout à fait particulier, empreint de légendes et de silence. Divers recoins sauvages baptisés de noms romantiques suscitent l'intérêt du visiteur: la grotte de Diane, la grotte d'Apollon, le temple de Proserpine, la grotte de l'ermite. Par analogie topographique avec la région de Delphes, la grotte d'Apollon a été associée à l'oracle de Delphes.

L'Ermitage d'Arlesheim, sur la colline duquel se dresse le château de Birseck, a été ouvert en 1785, sous l'appellation «Solitude romantique près d'Arlesheim».



• *Déjeuner au restaurant*

- Visite du **Goetheanum** et parcours du sentier d'architecture **Dornach-Arlesheim** – à la découverte d'un langage de formes vivantes.

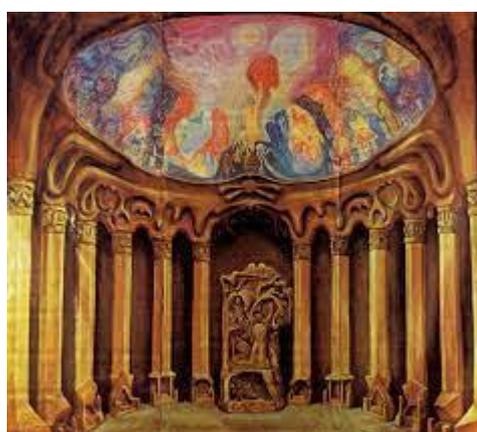
Le Goetheanum est un bâtiment érigé sur la colline de Dornach, à 10 km au sud de Bâle. Il constitue le siège de la Société anthroposophique universelle et de l'École Libre de Science de l'Esprit fondées par Rudolf Steiner qui lui a donné ce nom en référence aux travaux de Johann Wolfgang von Goethe.

Dans ce bâtiment construit autour d'une grande salle de théâtre, sont encore données des représentations intégrales du Faust de Goethe. On y donne encore régulièrement des concerts et des spectacles d'eurythmie. En outre, plusieurs congrès s'y tiennent chaque année.

Le Goetheanum comporte une vaste bibliothèque publique, une librairie, des salles de cours et de conférences. On peut aussi y voir des vitraux obtenus par la technique du dessin hachuré, ainsi que le groupe sculpté du Représentant de l'humanité, qui échappa à l'incendie du premier Goetheanum, car il n'était pas encore en place.

Sur les traces du style organique plastique

Au cours des 100 dernières années, ce ne sont pas moins de 180 bâtiments fonctionnels et d'habitation qui ont été construits aux alentours du Goetheanum. Leurs formes s'inspirent du style d'architecture appelé «goethéaniste» ou organique plastique.



- *Dîner à l'hôtel*

Jour 6

Samedi 8 Juin 2024

- Visite guidée du **parc Alfred Wasserling**. Innovants, patrimoniaux et respectueux de l'environnement, les Jardins du Parc de Wasserling sont un véritable lieu d'expression artistique et contemporaine, d'échanges avec les jardiniers, de communication avec la nature mais aussi un terrain de jeu pour les petits et grands enfants. Des jardins à vivre, à habiter, à partager : voir, sentir, toucher, goûter, écouter ! Charge à chacun de découvrir ce sixième sens en se laissant vivre dans les jardins remarquables du Parc de Wasserling, en Alsace.



- *Déjeuner libre dans Mulhouse*

- Visite guidée du **Jardin Botanique de Mulhouse**. Le Parc zoologique et botanique de Mulhouse est l'un des plus anciens zoos de France. Né en 1868, le Parc zoologique et botanique de Mulhouse a fêté en 2018 ses 150 ans. A sa création, c'est à l'horticulteur GEIGER Père que furent confiés l'agencement des espaces (mouvements de terre, chemins, clôtures) et la réalisation des plantations. Entre 1873 et 1882, création d'un jardin botanique. Dès 1885, les essences d'arbres et d'arbustes sont étiquetés. En plus d'un siècle, il a grandi, évolué, connu des abandons et des réussites...



- *Dîner à l'hôtel*

Jour 7

Dimanche 9 Juin 2024

- Visite du **Musée des beaux-arts de Bâle**. Il s'agit du plus grand et ancien des musées d'art de Suisse. Son ouverture en 1661 est liée à l'acquisition du « Cabinet Amerbach » par la bourgeoisie de la ville. Le musée est généralement considéré comme le premier musée d'art public du monde. Ses collections se concentrent particulièrement sur deux domaines : la peinture et la gravure rhénanes aux XVème et XVIème siècles et l'art européen de 1850 à 1950.



- *Déjeuner libre dans Bâle*

- Retour en covoiturage vers Montpellier (*selon votre choix*)

- **Temps libre dans Bâle** pour découvrir le vieux quartier marchand de la ville, avec ses ruelles tortueuses et ses façades colorées aux balcons fleuris.



Dîner libre

- Transfert vers l'aéroport de Bâle-Mulhouse (*selon votre choix*)

Attention : Ce voyage à forfait est proposé sans le transport aérien. Les horaires des vols à partir desquels a été établi ce programme sont :

Lundi 03 Juin 2024 : Easyjet EZS1076/ Montpellier – Bâle/ 12h25-13h35

Dimanche 09 Juin 2024 : Easyjet EZS1075 / Bâle- Montpellier / 19h55-21h10

Il vous est offert la possibilité de choisir de faire les trajets aller et retour en covoiturage, ou en avion. Le rendez-vous du premier jour se fera aux Jardins du temps. Le covoiturage sera utilisé uniquement lors des trajets aller et retour entre Montpellier et Bâle.

*Nous pouvons cependant réserver les vols pour vous si vous le souhaitez.
(Tarif du jour + Frais de réservation de 50 euros par personne)*

NB : L'ordre des visites peut être modifié.

Programme susceptible de modification en fonction des opportunités et autorisations offertes. De nombreux propriétaires privés ne m'ont pas encore donné leur autorisation.

Conditions particulières : (complètent les conditions générales de vente figurant sur le bulletin d'inscription)

Il vous est offert la possibilité de choisir de faire les trajets aller et retour en covoiturage, ou en avion. Le rendez-vous du premier jour se fera aux Jardins du temps.

Le covoiturage sera utilisé uniquement lors des trajets aller et retour entre Montpellier et Bâle.

Prix par personne partageant une chambre double à l'Hôtel Bienenberg :

- 2000€ par personne, partageant une chambre double (pour 40 personnes payantes)
 - 2200€ par personne, partageant une chambre double (pour 30 personnes payantes)
- Supplément chambre individuelle : 300€

Ces prix comprennent :

- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les 6 nuits à l'hôtel mentionné ou similaire avec petit-déjeuner
- 2 déjeuners et 5 dîners avec forfait boissons
- Les visites et droits d'entrées mentionnés au programme
- La présence de guides conférenciers et accompagnateurs Mondes & Merveilles
- Un document de voyage

Ces prix ne comprennent pas :

- Le transport aérien / covoiturage
- Les dépenses à caractère personnel (téléphone, télécopie...)
- Les boissons hors forfait
- L'assurance Multirisques ASSUREVER : nous consulter . Protection sanitaire. À souscrire au moment de l'inscription. Non remboursable.

Formalités pour les ressortissants français :

Pour entrer sur le territoire suisse, les ressortissants français doivent être munis d'une carte nationale d'identité ou d'un passeport en cours de validité.

Informations COVID :

Toutes les restrictions sanitaires concernant le COVID 19 ont été supprimées

Ces informations pouvant évoluer, une mise à jour sera faite environ un mois et demi avant le départ.

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination>



MONDES&MERVEILLES
VOYAGES

MONDES ET MERVEILLES VOYAGES - S.A.S. au capital de 7 622 -€

18 rue de la Michodière - 75002 Paris

Tél : +33 (0)1 42 60 34 54 - email : contact@mondesmerveilles.fr - <http://www.mondesmerveilles.fr>

Certificat d'immatriculation : IM075100267 - R.C. GAN 086362115/000 - Garantie Financière A.P.S.T

R.C.S. : Paris B 388 146 102 (1992 B 12468) - Code APE 7912 Z

TVA Intra communautaire : FR 72388146102