

APJLR

Sortie du mardi 10 au samedi 14 juin 2025

Châteaux en Périgord

Sortie en covoiturage, 260 euros par participant, incluant les cinq déjeuners au restaurant, le diner du 13 juin 2025, et les entrées dans les parcs et jardins.

L'hébergement hôtelier est à la charge de chacun. Il est conseillé de regrouper les hébergements par voiture. Il semble que la Résidence Odalys, les Coteaux de Sarlat, soit une bonne opportunité (82, chemin de la Vigne du Foussat 24200 SARLAT LA CANEDA). Contact Virginie LOTTE - Tel : 05 53 59 02 32 – Portable : 06 75 95 23 73

Le covoiturage se règle au niveau de chaque voiture. Nous conseillons le coût indiqué par Via-Michelin, divisé par 4 même si ce n'est pas le nombre réel de passagers. Au départ de Montpellier on va parcourir environ 1 000 km, ce qui donne 136 € par voiture et 34 € par participant. Ce mode de calcul simplifié est conseillé mais pas imposé.

PROGRAMME, sauf modification si nécessaire

Mardi 10 juin 2025

7 h 30 – 12 h : trajet Montpellier – Ginals (82330)

12 h à 13 h 30 : Déjeuner au restaurant à proximité du site

13 h 30 – 16 h : Visite guidée de l'Abbaye de Beaulieu en Rouergue, jardins de roses et musée.

Le site est niché au fond de la vallée de la Seye, une petite rivière qui passe tout près de l'abbaye et permet de rythmer le paysager de bois et de prairies humides.

Dans cet ancien monastère fondé en 1144 vivaient des moines cisterciens. Les salles aux voûtes gothiques évoquent les constructions médiévales, l'organisation de l'espace illustre la vie quotidienne de ces moines, et la simplicité des décors laisse imaginer l'austérité dans laquelle ils vivaient.



Désacralisée et abandonnée à la Révolution Française, elle a été rachetée et restaurée par Pierre Brache et Geneviève Bonnefoi dans les années 1960. Collectionneurs d'art, ils ont vu dans cette abbaye en ruine l'écrin parfait pour leur collection d'art moderne. Aujourd'hui, cette dernière est visible au sein du parcours muséal présenté dans le logis abbatial, parfait reflet de la production picturale des Trente Glorieuses (tableaux de Dubuffet, Hantaï, Michaux, Fautrier, Vasarely, Bissières, Karskaya ou encore Claude Georges et Loubchansky).

L'abbaye est entourée d'un parc paysager créé au XIXème siècle, dans lequel ont été plantés récemment 1000 rosiers, selon les principes du "jardinier des roses" André Eve. Le site est niché au fond de la vallée de la Seye, une petite rivière qui passe tout près de l'abbaye et permet de rythmer le paysager de bois et de prairies humides.

16 h – 16 h 30 : trajet Ginals (82330) – Martiel (12200) – 25 km – 0 h 30

16 h 30 – 18 h : visite guidée de l'Abbaye de Loc-Dieu - 06 83 47 47 36 - locdieu.abbaye@gmail.com
(Situation : 5 km au S-O de VILLEFRANCHE-de-ROUERGUE sur la route de Montauban (D926) - Prendre à droite la D115 (panneau). A 500m parking devant la grille du parc. Le parking est à 200m du monument.)

C'est la plus ancienne abbaye cistercienne du Rouergue, dans un pays peu connu sur les chemins de St Jacques, ni massif central, ni toulousain, ni vraiment Quercy, ni vraiment Rouergue. Les moines se sont plus dans ce pays de frontières, de bois, d'agriculture et de solitude et y ont créé un exemple unique de fortification monastique. L'abbaye fortifiée de LOC-DIEU est donc le fruit original de moines cisterciens arrivés il y a neuf siècles, de la guerre de Cent Ans qui la transforma en château fort et d'une famille qui, depuis deux siècles, s'est installée progressivement dans les étages sans effacer la présence, essentiellement horizontale, des moines. L'abbatiale du XIIème siècle, restée intacte présente la première voûte gothique sur base romane de Midi-Pyrénées. Reconnue pour son acoustique, elle accueille des concerts de musique vocale.



La Joconde et les peintures du Louvre, fuyant l'avance allemande, y trouvèrent la paix durant quelques mois en 1940. Trois mille deux cent vingt chefs-d'œuvre, accompagnés de quelques quatre-vingt personnes, y séjournèrent avant de repartir sur Montauban. C'est aujourd'hui un monument historique privé entouré d'un superbe parc romantique de 40 Hectares.

18 h – 20 h : Trajet Martiel (12200) – Sarlat (24200) – 110 km – 2 h

Installation à l'hôtel pour 4 nuits (dîner et nuit).

Mercredi 11 juin 2025 Un déjeuner au restaurant ou libre si possibilité dans les jardins.

9 h 30 à 10 h : Trajet de Sarlat au jardin de l'Albarède – Saint-Cybranet (24250) - 15 km –

10 h à 11 h 30 ; visite guidée des **Jardins de l'Albarède**



L'aventure est celle d'un paysagiste, Serge Lapouge, et d'une journaliste de jardin qui ont entrepris en 1990 de redonner vie à une friche stérile. Pari audacieux d'acclimater des plantes dans des conditions extrêmes. Le terrain très sec, pauvre, caillouteux et calcaire n'incitait pas au rêve... Hivers rigoureux, étés chauds et secs, toutes les conditions étaient réunies pour fuir. Le fil d'Ariane de cette aventure fut de s'adapter aux conditions difficiles, de s'allier à la nature au lieu de la combattre et de fondre le jardin dans son environnement. C'est ainsi qu'est né ce jardin, entièrement biologique dédié aux plantes champêtres, aux insectes et aux oiseaux.

La palette végétale dépasse aujourd'hui plus de 1000 espèces et variétés différentes plantées sur deux hectares. Le jardin, totalement ouvert sur la nature se fond aujourd'hui dans le vallon boisé. Les vieilles pierres du Périgord se mêlent aux plantations et apportent la structure nécessaire au côté sauvageon des associations.

11 h 30 à 12 h : Trajet jusqu'au restaurant

12 h à 13 h 30 : Repas au restaurant

13 h 30 à 14 h : Trajet du restaurant au château des Milandes Joséphine Baker – 257 route Joséphine Baker – Castelnaud-la Chapelle (24250)

14 h à 15 h 45 : **Château des Milandes - Joséphine Backer** – Visite avec audioguide
(14 h 00 Château – 15 h 00 Jardins – 15 30 Chapelle).

Cette demeure au charme envoûtant, qui dévoile une architecture Renaissance avec de magnifiques éléments gothiques, fut construite en 1489 par une éminente famille de l'aristocratie française, les Caumont. Grâce à de larges fenêtres à meneaux qu'ornent de splendides vitraux, les pièces ouvrent largement sur la vallée. Les Milandes furent donc la résidence préférée des Caumont et furent habitées tout au long du XVI^{ème} siècle. La conversion de la famille au culte protestant bousculera la sérénité de la « Belle au Bois Dormant ». ...



Lorsque Jules Vacherot dessine le jardin (entre 1900 et 1908) pour le compte de Charles Auguste Claverie, nouveau propriétaire, il est influencé par le style du jardin à la française pour la partie Ouest, cependant on travail se complique car le terrain est très accidenté.

Jules Vacherot (1862 – 1925) fut Jardinier en chef de la ville de Paris lors de l'Exposition Universelle de 1900 et il assura le chantier du parc des expositions. En 1908, lors de la conception des jardins des Milandes, s'opère une période de réflexions sur l'art des jardins et une période de mutations des espaces avec la création du métier d'architecte paysagiste. Jules Vacherot fait partie de ce courant qui s'interroge à la fois sur les grandes étapes antérieures de l'histoire des jardins et sur les pratiques mises en place par l'Ecole Paysagère dominante de Barillet-Deschamps, initiée par les grands travaux d'Hausmann et d'Alphand, dans Paris sous le Second Empire. L'Art le plus abouti se concrétise par le jardin composite, dont le style mélange deux genres : l'irrégulier et le régulier. Le parc des Milandes est donc constitué de deux sous-ensembles : un parc régulier porté par une grande perspective développée à l'ouest, juxtaposé à un parc irrégulier, ou parc paysager. Depuis 2003, une succession de travaux ont été réalisés donnant au jardin une nouvelle dimension

15 h 45 à 16 h : Trajet de Castenau-la-Chapelle (24250) à Marqueyssac - Vézac (24220) 10 km – 0h 30

16 h 15 à 19 h : **Visite présentée, puis visite libre des jardins de Marqueyssac :**



Site classé, les jardins romantiques et pittoresques de Marqueyssac offrent autour d'un château couvert de lauzes du début du XIX^e siècle, plus de 6 kilomètres de promenades ombragées, bordées de 150 000 buis centenaires taillés à la main, et agrémentées de belvédères, rocailles, cascades et théâtres de verdure. Le buis est mis en valeur avec une fantaisie pleine de mouvement tout en rondeur et en taille moutonnante.

Ce sont aujourd'hui les jardins les plus visités du Périgord.

Du Belvédère de la Dordogne, à 130 mètres au-dessus de la rivière, se déploie le plus beau panorama du Périgord, témoin d'un riche passé historique et d'un patrimoine naturel grandiose. Ce point de vue exceptionnel embrasse l'ensemble de la vallée, ses châteaux et ses plus beaux villages de France : Beynac, Fayrac, Castelnaud, la Roque-Gageac et Domme...

19 h à 19 h 30 : Retour à Sarlat – 20 km – 0 h 30.

Soirée libre

Jeudi 12 juin

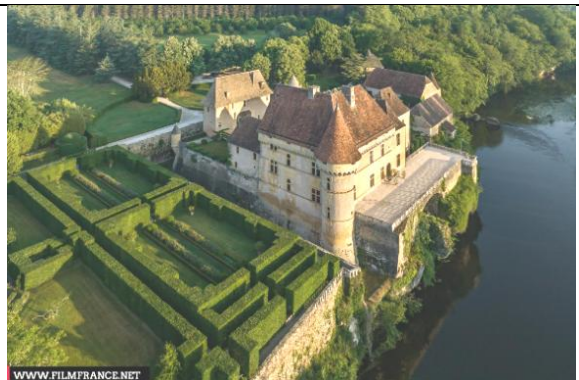
Temps – libre : grasse matinée – visite Sarlat – marché à Sarlat ...

10 h 15 à 11 h : Trajet Sarlat à Thonac – 30 km – 0 h 45.

11 h à 13 h : Visite guidée du **Château de Losse** à Thonac (24290) : jardin remarquable.

Dès le XI^e siècle la famille de Losse venant de Flandres, s'est établie et a construit une place forte dans la Vallée de la Vézère. Plus tard c'est au service des rois de France que les Losse se distinguent. C'est à Jean II de Losse (1504-1580) que l'on doit l'insertion du Grand Logis et de sa terrasse Renaissance dans la forteresse

Depuis 1976, le château est patiemment restauré. Charpentes, toitures, maçonneries, décors, et parquets, chaque élément a fait l'objet du grand plan de restauration encore en cours aujourd'hui. Tel que nous le voyons, il nous est parvenu inchangé depuis le XVI^e siècle exception faite des ravages du temps. A ce titre il a été classé « Monument Historique » dès 1928. La reconstitution du jardin a été fondée sur une réflexion, sur les jardins des XVI^e et XVII^e siècles, accompagnée d'une méditation respectueuse sur « l'esprit des lieux ».



Les chambres de verdure, dessinées telles qu'au XVII^e siècle, sont entourées de couloirs qui se transforment progressivement en parcours labyrinthique pour le promeneur. Elles mènent à l'ellipse où coule la fontaine du Satyre. Des fenêtres ouvrent sur les tracés de buis enserrant les floraisons et sur divers angles de vue du château. Un balcon datant du XVI^e siècle surplombe la vue spectaculaire en aval de la rivière.

13 h à 15 h : Déjeuner au Jardin de la Princesse dans lequel vous trouverez une petite exposition sur la Princesse d'Annam, ancienne propriétaire de Losse et aussi grande figure locale qui a fini sa vie en entretenant amoureusement ce petit jardin qui vous accueille.

15 h – 15 h 15 : trajet Thonac à Saint-Léon sur Vézère (24290) 5 km – 0 h 15

15 h 15 à 16 h : visite libre du **village de Saint Léon sur Vézère**:

A mi-chemin entre Lascaux et les Eyzies, cet ancien port florissant sur la Vézère s'inscrit dans un paysage typique du Périgord. Bien gardés par ses châteaux - le Manoir de la salle, à l'entrée du village, le château de Clérans, au-dessus de la rivière et le château de Chabans, fleuron de la côte de Jor - le village s'enorgueillit d'accueillir, dans la belle église romane du XII^e S, le festival Musical du Périgord Noir.

16 h – 17 h 30 : visite du **Château Manoir de Saint Léon** :



Aussi appelé Donjon et Manoir de la Salle se compose d'un manoir du 15^e siècle et d'un donjon carré avec une tour d'angle datant du 12^e siècle. Cet ensemble architectural constitue un logis habité au moyen-âge. Il est classé Monument Historique depuis 1957. Le Donjon et Manoir de la Salle se caractérise par ses magnifiques toitures en Lauze (pierre plates locales) et son tour de ronde accessible. A l'intérieur un riche mobilier, ainsi que plusieurs collections importantes (musique, herboristerie, animaux fantastiques du Moyen Âge) ont été laissés par ses habitants passés.

A l'extérieur un agréable parc arboré et planté de roses abrite un remarquable Cèdre du Liban d'une circonférence de 8m30 âgé de près de 300 ans. Au début des années 2020, Jean-Max Touron, déjà propriétaire de plusieurs sites historiques du département a fait l'acquisition du manoir de Saint Léon et l'ouvre au public depuis le printemps 2021.

17 h 30 – 18 h ; trajet de Saint Léon à Plazac

18 h – 19 h : visite du **village de Plazac** :

Plazac

Lovée au cœur du Périgord Noir en Dordogne, Plazac est une commune remarquable où histoire et nature s'entremêlent dans un écrin de verdure préservé..

Située à proximité de laVézère qui serpente dans la vallée en contrebas, cette destination authentique séduit par son caractère typiquement périgourdin. Son imposante église fortifiée, ses paysages vallonnés et ses sentiers de randonnée offrent une immersion totale dans l'âme du Périgord



Retour à Sarlat en passant éventuellement par les Eyzies ; soirée libre.

Vendredi 13 juin 2025 Un déjeuner au restaurant ou libre si possibilité dans les jardins.

9 h à 9 h 30 : trajet Sarlat aux Jardins du Manoir d'Eyrignac – (24590) Salignac-Eyvigues
15 km – 0 h 30

9 h 45 à 12 h : visite guidée des **Jardins du Manoir d'Eyrignac** –



Ce jardin de verdure, niché au cœur du Périgord Noir, se décline dans toutes les teintes de vert : ifs, buis, charmes et cyprès sont les essences principales du jardin. Ce sont les volumes des topiaires qui font toute l'intelligence d'Eyrignac : sculptures végétales, chambres de verdure, broderies de buis, parterre à la Française... La diversité des formes semble ne pas avoir de limite, tout en restant en harmonie avec les lignes architecturales du Manoir et le domaine naturel préservé de 200 hectares qui entoure cet écrin.

Ces Jardins mêlent l'équilibre classique et structuré des jardins Français avec les mouvements et la fantaisie de la lointaine Renaissance Italienne.

12 h à 13 h 30 : **Repas libre** sur place. A l'entrée du Manoir se trouve un restaurant, un salon de thé et une aire de pique-nique.

13 h 30 à 14 h : trajet des Jardins du Manoir d'Eyrignac aux Jardins de Cadiot
(24370) Carlux – 11 km – 0 h 30.

14 h à 16 h : visite des **Jardins de Cadiot**

Créés dans les années 1980, sont l'expression d'une inspiration personnelle et montrent un lien très fort entre création artistique et nature paysagée. Chargés de romantisme avec leurs fontaines en pierre et leurs tonnelles de roses anciennes, ces jardins sont néanmoins ancrés dans la modernité. Les collections telles que pivoines, roses anciennes, graminées, hydrangeas, sauges, hémérocailles, agapanthes, etc., s'échelonnent de mai à octobre. Préserver la biodiversité est un enjeu important, c'est pourquoi les plantes sont cultivées sans produits chimiques et sont choisies pour attirer les insectes pollinisateurs, tout cela dans un souci permanent de l'esthétique.



16 h à 16 h 30 : trajet des Jardins de Cadiot aux Jardins d'Eau – Saint Rome – (24200) Carsac-Alliac

16 h 30 à 18 h 30 : visite guidée des **Jardins d'eau de Carsac – Alliac**

Ces jardins ont été totalement créés en 1999 à partir d'un pré en profitant du dénivelé du terrain pour faire un jardin avec un cadre agréable. Les travaux ont permis de découvrir que le lieu-dit St Rome était un site gallo-romain et de trouver une rigole gallo-romaine qui amenait l'eau d'une source situé à quelques kilomètres du site. Remis en état, elle refonctionne avec un ruisseau bordé de plantes semi aquatiques.



Tous les ans le jardin est aménagé avec un apport de nouvelles essences d'arbres et d'autres végétaux. Récemment, les nouveautés sont un tunnel avec bassin pour y accueillir les variétés de nymphéas exotiques et tropicaux ainsi qu'une cascade qui circule.

C'est une superbe collection de plantes aquatiques avec, en particulier, de nouvelles variétés de lotus colorés, à nombreux pétales.

18 h 45 à 19 h : Trajet de Carsac-Alliac à Sarlat – 8 km – 0 h 15.

19 h 30 : Repas en commun à Sarlat.

Samedi 14 juin 2025 :

8 h à 10 h 30 : Trajet Sarlat à Lisle sur Tarn – 160 km – 2 h 30.

10 h 30 à 12 h 45 : Balade dans Lisle sur Tarn et repas.

12 h 45 à 13 h : Trajet jusqu'au château de Surs – 7 km – 0 h 15

13 h à 14 h 30 : visite du **Château de Surs à Lisle sur Tarn;**



Une magnifique allée de pins parasols bicentenaires, unique dans le Tarn, monte à l'assaut à la fois du ciel et des coteaux, pour conduire dans les bois où veille une statue de la Vierge, entourée par moments de faisans, sangliers, chevreuils et lièvres.

Le losange de buis, vu du château, ouvre sur les vignes ; fleuri d'avril à octobre, il précède des escaliers avec chute d'eau.

On se croirait en Toscane . Depuis plusieurs années l'Art y a aussi trouvé sa place, de nombreuses sculptures sont associées aux arbres et aux fleurs.

14 h 30 – 16 h : Trajet jusqu'à Pezens (11170)

16 h – 18 h : Visite guidée du **Château de Pech Redon et de son parc** – 11170 Pezens – à proximité de Carcassonne – nouvel inscrit APJLR (découverte du site).

Inscrit le 15.06.2022, au titre des monuments historiques, pour les façades et toitures du château, l'ensemble des communs et des dépendances, le vestibule d'entrée et le grand salon, ainsi que le sol des cours et le parc.

Le domaine de Pech Redon est situé à l'ouest de Carcassonne, à la limite des communes de Pezens, Carcassonne et Caux-et-Sauzens, dans la plaine carcassonnaise où se sont installés de riches domaines agricoles. Au XIXe siècle les notables carcassonnais y achètent terres, domaines ou métairies. C'est le cas du banquier Honoré Bourbon qui acquiert la métairie de Pech Redon en 1832. La composition d'ensemble est extrêmement ambitieuse : une cour de commons en hémicycle est séparée d'une vaste cour rectangulaire, au fond de laquelle se dresse le château. Cette cour est entièrement ceinte de bâtiments destinés aux métayers, au matériel agricole et aux écuries de chevaux.



La demeure proprement dite se compose d'un corps central, flanqué de deux ailes basses cantonnées de pavillons d'angle. Le RDC comprend un vaste vestibule, un grand salon sur le parc, deux petits salons et une salle à manger. Un grand escalier latéral à l'est donne accès à l'étage. Les deux étages sont ceux des chambres. Hormis le vestibule et le grand salon qui ont reçu un décor de boiseries et de stucs dans le goût du XVIIIe les pièces semblent avoir été terminées et décorées après l'achat par Causat en 1882, avec des cheminées assez modestes et sans décor. Le parc a été, également, aménagé à la fin du XIXe siècle. (Michèle François © DRAC Occitanie)

18 h – 20 h : **retour vers Montpellier.**

MODALITÉS D'INSCRIPTION **ET PROPOSITION D'ORGANISATION POUR LE COVOITURAGE**

- Pour vous inscrire, envoyez un mail à Armand (aw.lunel@orange.fr) en précisant le nombre de places proposées en covoiturage (non obligatoire), ou au contraire précisez votre demande d'être pris dans un véhicule. Essayez de répondre le plus tôt possible, et impérativement avant le 15 mai.
- Les conducteurs sont invités à coordonner autant que possible leur hébergement avec leurs passagers.
- Au fur et à mesure des inscriptions, et jusqu'au 15 mai vous serez recontactés pour la composition des véhicules afin d'éviter des véhicules avec 1 ou 2 personnes seulement.
- Le chèque ou virement de 260 euros peut être envoyé au trésorier en même temps que l'inscription ; sinon, il vous sera demandé courant mai. Pour un virement : FR76 1350 6100 0061 0468 6800 057

Pour un chèque (ordre APJLR), adresse du trésorier :

Armand Wizenberg
Mas de Chambon
127, chemin de la Garrigue
34400 - LUNEL

- Nous vous rappelons que le mode de calcul proposé conduit à une participation de 34 euros par passager, pouvant être modifiée selon le point de départ, ou pour toute autre raison. En effet, il s'agit seulement d'une recommandation visant à simplifier et uniformiser la pratique du covoiturage sur le plan financier.

Ont contribué à la préparation de ce voyage plusieurs membres du conseil d'administration qui, par modestie, ne souhaitent pas être cités. Qu'ils soient remerciés des heures passées au téléphone avec les propriétaires de jardins ou autres établissements.

Le président, Jean-Louis DOUILLET.

