



Sortie du mercredi 8 Janvier 2025 : Montpellier et la Grande-Motte Une forêt derrière les pyramides : La Grande Motte, une avant-garde paysagère »

Sortie en covoiturage éventuel, participation **13 euros** par personne, incluant les entrées dans les sites et l'indemnisation des guides. Le programme ci-dessous proposé est susceptible de subir de modification en fonction de contraintes éventuelles.

Inscriptions par mail à aw.lunel@orange.fr. Vous indiquerez si vous êtes demandeur de covoiturage. Le paiement de la participation se fera le jour de la sortie.

« L'homme n'a jamais installé le paradis dans un bâtiment [...] c'est toujours dans un jardin. » Jean Balladur, dans *L'aventure du balnéaire : La Grande-Motte de Jean Balladur*, Marseille, Parenthèses, 1999.

Bien sûr, nous connaissons tous la Grande Motte et certains l'ont vue construire ! Il nous a paru intéressant de retrouver les démarches qui ont présidées à son implantation et la façon dont on en parle aujourd'hui, au travers une exposition et une visite guidée du site.

« Une forêt derrière les pyramides : La Grande Motte, une avant-garde paysagère » est une double exposition, accompagnées d'une publication dédiée à la genèse du paysage de La Grande Motte, dans l'Hérault. Une occasion de mettre à l'honneur un acteur peu connu de cet aménagement balnéaire emblématique des années 1970 : le paysagiste Pierre Pillet, né en 1943. La Grande Motte apparaît aujourd'hui comme une référence en matière de prise en compte du climat et de forêt urbaine.

Au XXe siècle, l'acte photographique prend une place essentielle dans l'aménagement des territoires, en particulier dans la pratique des paysagistes concepteurs. La Grande-Motte, projet pilote de la Mission Racine (1963), montre l'exemple d'un urbanisme précurseur dont le patrimoine paysager se trouve aujourd'hui éprouvé.

Le paysagiste Pierre Pillet est une figure méconnue du grand public. Maître d'œuvre du projet de paysage de la célèbre ville nouvelle pour la compagnie Bas-Rhône Languedoc (BRL), il reste dans l'ombre de l'architecte Jean Balladur, dont la démarche a été abondamment étudiée. Pourtant, soixante ans après ce chantier titanesque – du sol, de l'eau, du climat –, La Grande Motte se révèle une ville remarquablement végétale, dotée d'un écrin aussi raffiné qu'élémentaire.



La réussite de la création de La Grande Motte tient en grande partie dans la pluridisciplinarité de sa conception. Les conditions pédologiques et climatiques ont joué un rôle décisif : des études du sol, de la végétation et du climat ont été réalisées en amont du projet, pilotées par le paysagiste. «

Commissariat d'exposition : Odile Besème, Présidente de La Fenêtre, architecte et urbaniste de formation
Sophie Bellot, Artiste paysagère, Jérémie Di Stefano, Paysagiste concepteur.



PROGRAMME

10 h 15 : Arrivée au parking, sauf si vous arrivez en tram (le plus proche est celui de la gare Saint Roch)

10 h 30 à 12 h : Visite guidée de l'exposition « **Une forêt derrière les pyramides** » au centre d'art « La Fenêtre » - 27 rue Frédéric Peyson – Montpellier.

12 h à 12 h 45 : Trajet jusqu'à la Grande Motte

12 h 45 à 14 h 15 : Repas au restaurant à la Grande Motte qui vous sera indiqué le jour de la sortie.

14 h 30 à 16 h 30 : Visite guidée de **la Grande Motte et de ses aménagements paysagers**