

APJLR - Sortie du samedi 7 Septembre 2024

Parcs et sculptures contemporaines en Uzège

Sortie en covoiturage, 30 € par participant, incluant les entrées dans les sites et l'indemnisation des guides dans chaque lieu visité. Le programme ci-dessous proposé est susceptible de subir des modifications en fonction de contraintes non prévisibles à ce jour. Inscriptions et demandes éventuelles de covoiturage à aw.lunel@orange.fr. Le paiement se fera le jour de la sortie.

Les sculptures ont toujours fait partie de l'aménagement des parcs. A proximité d'Uzès plusieurs d'entre eux ont fait place à la création contemporaine avec des démarches diversifiées. Nous verrons au cours de cette sortie comment s'intègre aujourd'hui la création contemporaine sans faire référence à l'antique ou à la commémoration. Nous vous proposons de découvrir trois sites proches dans l'Uzège dont deux déjà visités il y a 3 ans, mais leur évolution positive incite à les redécouvrir.

9h45 : Rendez-vous au domaine de Panery - Route d'Uzès, 30210 Pouzilhac

10h à 12 h : Présentation du domaine de Panery et visite guidée de l'exposition Stella suivie d'une dégustation de 3 vins du domaine. En conjuguant la sélection exigeante d'œuvres de l'art contemporain pour habiller son environnement et ses chambres d'hôtel avec celle de produits de grande qualité pour sa restauration, le Domaine de Panery a construit progressivement son identité.

La Galerie Ceysson et Bénetière a ouvert près de la Maison de Maître, dans un ancien hangar agricole restauré et le domaine accueille régulièrement des expositions, actuellement celle de Frank Stella, jusqu'au 28 septembre.

Frank Stella est né en 1936 à Malden, Massachusetts, aux États-Unis, il s'est ensuite établi à New York. Il est décédé le 4 mai 2024. Pionnier du minimalisme, il émerge comme l'un des principaux représentants de l'Op Art (l'art optique qui reprend le concept des illusions d'optique pour tromper notre regard) et du « shaped canvas » (l'utilisation de toile non rectangulaire). Frank Stella innove avec le concept des "toiles découpées", où le contour se confond avec les formes géométriques représentées. A partir des années 80, Frank Stella se tourne vers la sculpture, élargissant ainsi son champ artistique de manière quasi exclusive. Tout au long de sa carrière, Stella a su se renouveler et esquisser de nouveaux styles innovants, passant du minimal au baroque, des lignes droites à un intérêt pour la dynamique et le maniérisme.

12h à 12h30 : Trajet domaine de Panery à Saint Victor des Oules – 12 km - Jardin des Oules, Rue du Parc, 30700 Saint-Victor-des-Oules

12h30 – 13h45 ; Pique-nique partagé dans le Jardin des Oules, jardin remarquable, chacun apporte un plat et une boisson ainsi qu'assiette et couverts.

13h45 à 15h : visite du Jardin des Oules – Jardin Remarquable. Depuis notre visite de 2021, la réhabilitation des circuits hydrauliques a été poursuivie ainsi que l'ouverture sur le paysage de l'Uzège par un travail d'élagage important et judicieux. À l'entrée du jardin des Oules, un panneau résume l'esprit des lieux aux visiteurs. « Vous entrez dans un lieu où le glyphosate et autres pesticides n'entrent pas. Le désherbage est effectué à la main : c'est un travail sans fin. Ainsi vous allez rencontrer dans nos allées et massifs des plantes que certains appellent des mauvaises herbes. Si au début nous voulions les enlever, nous avons compris, à la sueur de notre front, que leurs efforts à subsister étaient porteurs de sens et de beauté ».

« Ici ce n'est pas un jardin à la Française » prévient Véronique Delvaux qui, avec son mari Jean-Louis a acheté ce terrain en pente de 2 hectares il y a quelques années. Situé sous le château de Saint-Victor-des-Oules, ce jardin de la fin du XIXe siècle avait été laissé à l'abandon pendant plus de 50 ans. « C'était une véritable jungle. Il a fallu six mois pour ouvrir un passage ! » se souvient Véronique. Une épopée dont des panneaux viennent rappeler les grandes étapes.

L'espace a commencé à être réaménagé en 2013 par Emmanuel de Sauvebœuf, paysagiste et botaniste, et Frédéric Sichet, architecte paysagiste. Il est aujourd'hui entretenu à l'année par deux jardiniers auto-entrepreneurs, par les propriétaires et l'aide précieuse de quelques amis dévoués. D'importants travaux de terrassement ont été effectués ; des allées créées ainsi qu'un théâtre de verdure, un labyrinthe d'oliviers... 1 200 variétés différentes de plantes, arbres, arbustes ont été plantées. Le réseau hydraulique, bassins et grottes du XIXe siècle ont été remis en état. De beaux points de vue invitent à la contemplation. Les propriétaires, passionnés d'art contemporain, ont jalonné le terrain de créations de nombreux artistes, ponctuant la visite de surprises en surprises ! Des œuvres qui s'enrichissent au fil des ans de nouvelles pièces et rendent ce jardin décidément extraordinaire » - Catherine Mille, journaliste de Midi Libre.

Ce jardin créé au XIXème siècle, restauré au début du XXIème siècle et enrichi d'un labyrinthe planté de 1200 oliviers pyramidaux, et d'un théâtre de verdure de 250 places, d'une collection de sculptures monumentales contemporaines en argile a rapidement obtenu le label « Jardin Remarquable ». Les grottes et le bassin du XIXème siècle ont été restaurés à l'identique.

15h– 15h30 : Trajet Saint Victor des Oules au château de Bosc à Domazan. L'accès au château se fait soit à partir de Domazan, soit par la N 100, mais uniquement dans le sens Remoulins vers Avignon. Le garage des voitures est à l'entrée du parc. 30km – 45'.

15h 45 à 18h : Visite du château de Bosc, parc et expositions dont celle consacrée aux œuvres de Léonard de Vinci.

Dans le Gard, sur le plateau de la commune de Domazan, au cœur du vignoble des Côtes du Rhône, le parc du Château de Bosc, d'une surface de 12000 m², est complanté de nombreuses espèces que l'on retrouve dans la plupart des châteaux vigneron et des mas de la région. Une partie du parc, d'apparence « sauvage », est en réalité intelligemment organisée pour donner l'illusion de ce naturel très à la mode à la fin du XVIIIe siècle et pendant tout le XIXe siècle. En revanche, le jardin à la française offre sa belle symétrie.

Lorsque Simone Reynaud a acheté la propriété, en 2001, celle-ci était complètement à l'abandon. Une mission de réinvention du parc à la française fut confiée à un paysagiste de renom, Patrice Gonfond, de Saint Rémy de Provence. Il dessinait le nouveau jardin que l'on visite actuellement, avec ses larges allées, contre-allées et un majestueux rond-point central en buis. Passionnée d'art, Simone décide d'organiser chaque année des expositions de sculptures contemporaines dans les allées du parc avec des artistes de renom et émergents.

Dans la partie romantique du parc, les végétaux ont grandi et ont été complétés par des massifs de rosiers à fleurs blanches. Au détour d'une allée on découvre un cabinet de verdure avec son mur en forme de demi-lune qui présente une grande vasque en pierre ; les premiers propriétaires l'appelaient « le groseillier ». Au fond d'une autre allée, une tour, probablement le vestige d'un ancien rendez-vous de chasse.

Dans ce domaine privé, ouvert au public, les visiteurs ont la possibilité d'accéder à diverses activités :

- Une promenade culturelle, éducative, ludique et innovante : « Léonard de Vinci, Grandeur Nature » ? De grandes maquettes des inventions techniques de Léonard prennent place dans le parc et des toiles représentant différentes facettes de son œuvre sont installées dans les arbres. Les maquettes, spécifiquement construites pour le château de Bosc, permettent au promeneur de découvrir les inventions en taille réelle. Conçue comme un parcours-découverte familial, la promenade Léonard de Vinci, Grandeur Nature détaille ses recherches et ses énigmes au fil de supports scénographiques.
- Une exposition de sculptures contemporaines dans le parc, renouvelées chaque année depuis 2002
- Un parcours botanique
- Un musée de vélos et de motos dans les salles du Château.
- Un musée pour les enfants sur le thème de Jean de La Fontaine et le grand jeu de piste sur la BD.