



Vendredi 29 mai 2026

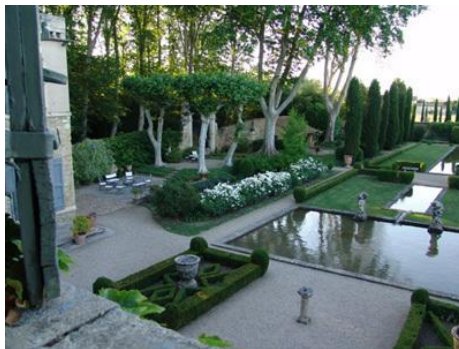
Le Domaine de Brantes à Sorgues et  
Exposition « Gustave Fayet et ses jardins de l'imaginaire » à  
l'Abbaye de Villeneuve lès Avignon

*Sortie en covoiturage. Participation de 55 euros par personne incluant les visites guidées et le déjeuner dans le jardin de Brantes, Inscription [apjlr@jardinslanguedoc.com](mailto:apjlr@jardinslanguedoc.com). Vous indiquerez si vous êtes demandeur de covoiturage. Le paiement se fera le jour de la sortie.*

**10 h 30 à 12 h 30 : Visite guidée par les propriétaires, du domaine de Brantes : 441 chemin de Brantes – 84700 -Sorgues**

Le jardin de Brantes fut dessiné en 1959 par le paysagiste danois Mogens Tvede (1897-1977). Il s'articule autour d'un axe central de trois bassins miroirs où circule, par gravitation, l'eau de la Sorgue voisine. Parterres de gazon, alignements de buis et de cyprès, corbeilles de lauriers-tins (clins d'oeil aux origines florentines du domaine) ont trouvé leur place entre les témoins d'un passé séculaire : château, mur d'enceinte en galets, terrasses et pierrailles, lagestroemias et magnolia grandiflora bicentenaire illuminés de roses fées des neiges, de pivoines arbustives et de son raphiolepis indica.

1



Depuis plus de 20 ans, Charles-Hubert et Marine de Brantes collaborent avec des partenaires locaux et étrangers à des événements artistiques, culturels et pédagogiques. Il est possible ainsi de découvrir le potager pédagogique, le Gioventù (Jardin de jouvence), réalisé avec plus de 120 élèves de l'école Steiner de Sorgues. Le Domaine de Brantes demeure un lieu d'échanges et de transmission autour de différents thèmes qui leur tiennent à cœur comme l'écologie et le lien vers l'autre.

**12 h à 13 h : Déjeuner sur place : produits bio cuisinés sur place : entrée – plat – café ou thé.**

**13 h à 13 h 40 : Trajet vers l'Abbaye Saint-André – 58 rue Montée du fort – 30400 Villeneuve-lès-Avignon**



**13 h 45 à 15 h Visite de l'exposition « Gustave Fayet, et ses jardins imaginaires » à l'Abbaye Saint André**, guidée par Madame Sylvie Toussaint, guide conférencière formée en histoire de l'art à la Sorbonne.

Outre l'aménagement de ses nombreuses propriétés, Gustave Fayet accorde un soin particulier à la création de jardins notamment à l'Abbaye de Fontfroide, au Château d'Igny ou à la Villa Costebrune à Toulon. Cette nature foisonnante nourrit son œil au point de devenir une source majeure dans la création d'une œuvre où la botanique, réelle ou recomposée, côtoie le fantastique.

Ainsi, chez Gustave Fayet, les motifs floraux se déploient sur des toiles, des tapis, des buvards et des livres illustrés dans un esprit décoratif. Ils rappellent l'œuvre de Redon dans laquelle nature et décoration se répondent harmonieusement.



Après l'exposition « Gustave Fayet en Provence », qui a connu un vif succès en 2025, ce second volet vous plongera dans un univers de créations vibrantes, témoins de l'inventivité et du regard original posé par l'artiste sur la nature au début du XX<sup>ème</sup> siècle

**15 h à 16 h 30 : Conférence : “Couleurs vivantes, un peintre au jardin” par Stéphanie de Courtois, maîtresse de conférences, ENSA Versailles / Laboratoire LEA**

Docteur en histoire de l'art Stéphanie de Courtois mène ses recherches sur les concepteurs de parcs et jardins et enseigne au sein de l'ENSA- Versailles où elle co-dirige le Master 2 Jardins historiques, Patrimoine, Paysage.

Elle étudie en particulier le patrimoine paysager des XIX et XX<sup>e</sup> siècles et contribue à sa meilleure prise en compte, notamment par ses engagements dans différentes instances en France. Elle est membre du Comité scientifique international ICOMOS IFLA sur les paysages culturels.

Ses récentes publications comprennent Esthétique du jardin paysager allemand, Stéphanie de Courtois, Marie-Ange Maillet et Eryck de Rubercy, Paris, Klincksieck, 2018 et Stéphanie de Courtois, Jean-Michel Sainsard et Denis Mirallié, « Les jardins et le projet à l'épreuve du changement climatique », dans Michael Rohde (dir.), Historische Gärten im Klimawandel, Leipzig, Berlin, 2014.

**16 h 30 à 18 h. Visite libre des jardins de l'Abbaye.**

***Une journée similaire sera organisée le vendredi 26 juin avec la visite de l'Hôtel d'Agar à Cavailon et la conférence sur « Gustave Fayet et le décor floral » à l'Abbaye Saint André.***